



BALANCED OUTPUT MODULE

**BLONX**

## オーナーズ マニュアル

この度は弊社の製品をお買い求めいただき、誠にありがとうございます。  
お客様が、すぐに音楽を楽しんでいただけますことを私たちは心から願っております。

製品に関する説明が必要と感じたときに、いつでも確認できるよう、  
このオーナーズマニュアルは大切に保管してください。  
万が一、紛失した場合には、弊社のホームページから最新版をダウンロードすることが可能です。(ダウンロード版は無償です)

© 2025 dotRed Audio Designs Co., Ltd.

Rev. J01

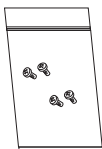
## 同梱品

はじめに付属の同梱品を確認してください。

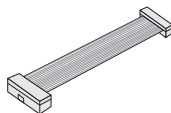
### オーナーズ・マニュアル



### モジュール取付用M3 ネジ (4個)



### 16ピン・フラットケーブル



## 使用上のご注意



安全上のご注意をお守りいただき、ご使用ください。

本機は、Doepfer社のA-100フォーマット（ユーロラック）の仕様に合わせて設計されており、想定外の使用方法、使用条件を含めて動作を保証するものではありません。

以下の内容もご一読いただくことで、想定される故障や事故を未然に防ぐことの手助けとなります。

- 電源は必ず、ユーロラックの電源モジュールまたは、ユーロラックのケースに装備されている電源をご使用ください。  
それ以外の電源でお使いのときに生じた故障や性能悪化は弊社保証の適用外となります。
- 本機を改造したり、お客様ご自身で修理した場合には、保証期間に関係なく、弊社は一切の責任を負いません。
- 本機に接続した相手の機器に故障の原因があった場合、その際に発生した不具合や故障は弊社保証の適用外となります。
- 本機の16ピンのヘッダーは、1ピンが-12Vとなるユーロラックの一般的な仕様になっています。ご使用の際は、電源モジュールや電源バスボード側の仕様をご確認いただき、1ピンが-12Vとなるように本機と接続してください。
- 本機は屋内で使用することを前提にしています。  
屋内であっても、周囲温度が0℃以下や35℃以上の環境では、安定した動作／性能の保証はできません。また、湿度が85%を超える環境も同様です。

### 危険

本機や本機に接続したケーブルが水に濡れてしまうと、感電の恐れがあるだけでなく、故障によって大きな事故につながる可能性があります。必ず、水が掛からない場所で使用するか、雨や飲料水などの水分から保護した上で、注意を払ってご使用ください。

### 警告

万が一、異常な状態になったり、異常を感じたときは、速やかに接続先のミキサーやアンプの出力をミュートし、電源をオフにしてください。また、そのまま使用を続けずに、弊社にご相談ください。

以下に異常な状態の例を示します。

- 本機や本機を取り付けたケースから異臭や煙が発生した。
- 本機や本機を取り付けたケースから炎や火花が発生した。
- 本機を取り付けたケースの電源コードや本機に接続したケーブルの被覆が破損し、内部のワイヤーが見える。
- 落雷によって停電となり、停電から復帰しても本機から音が出ない。

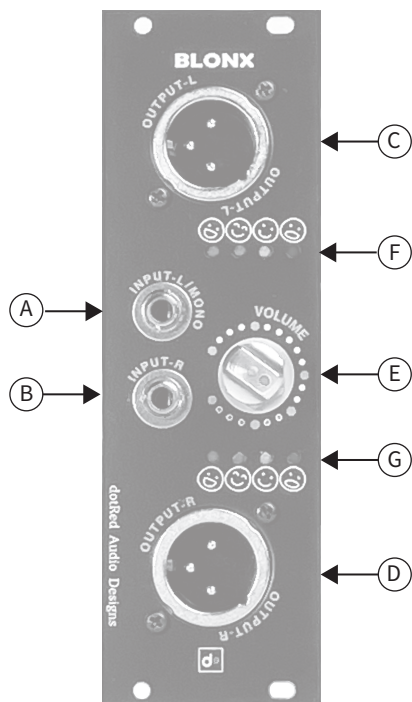
本機はユーロラックのケースに取り付けてお使いください。ケースに取り付けずに使用する際は、本機の内部に金属片や水分が触れない場所に固定してください。

また、使用環境の周囲温度やケースの内部温度が高くなると、本機の表面が熱くなることがあります。

熱くて触れないと感じた際は、無理に触ろうとしないでください。ケース内部の温度が高すぎると、意図しないノイズが大きくなったり、音が歪みだして、PAシステムを通して爆音に至る可能性が有ることにご注意ください。



## 各部の名称



① “INPUT-L/MONO”入力端子  
オーディオ信号の入力端子です。  
モノラルの場合は、こちらに接続します。  
この時、どちらの出力端子にも、ここに  
入力した信号が出力します。

② “INPUT-R”入力端子  
オーディオ信号の入力端子です。  
モノラルの場合、こちらにだけ信号を  
入力すると、“OUTPUT-R”出力端子に  
のみ、出力します。

③ “OUTPUT-L”出力端子  
オーディオ信号の出力端子です。  
“INPUT-L/MONO”入力端子に入力  
した信号がボリュームを通して、この  
端子から出力します。

④ “OUTPUT-R”出力端子  
オーディオ信号の出力端子です。  
“INPUT-R”入力端子に入力した信号が  
ボリュームを通して、この端子から出力  
しますが、モノラルで“INPUT-L/MONO”  
端子にのみ信号を入れた場合は、  
ボリュームを通った“INPUT-L/MONO”  
信号が、この端子から出力します。

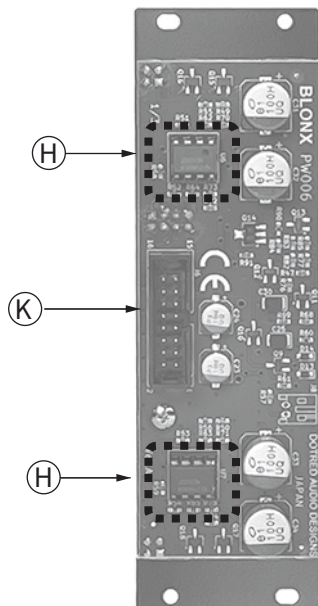
⑤ ボリューム  
音量を調整します。  
“INPUT-L/MONO”入力端子と“INPUT-R”  
入力端子に入力したオーディオ信号に  
対して、同じ音量変化をします。  
反時計回りに回すと音量が小さくなり、  
回し切ったときは音量がほぼゼロになり  
ます。時計回りに回すと音量が大きくなり、  
回し切ったときに最大音量になります。

⑥ “OUTPUT-L”出力レベルメーター  
“OUTPUT-L”出力の信号の大きさを表示  
します。  
入力している信号が小さいと、LEDは点灯  
しません。信号が大きくなると、緑色のLED  
が点灯し、最大音量に近づくにつれて、  
黄色や赤色のLEDが点灯します。  
赤色のLED点灯は必ずしもCLIPしている  
とは限りませんが、点灯した状態が長く  
続く場合はCLIPしている可能性が高い  
ので、ボリュームで信号レベルを調整して  
ください。

⑦ “OUTPUT-R”出力レベルメーター  
“OUTPUT-R”出力の信号の大きさを表示  
します。  
“OUTPUT-L”出力レベルメーターと同様に  
信号の大きさに応じてLEDが点灯します。

## 各部の名称(続き)

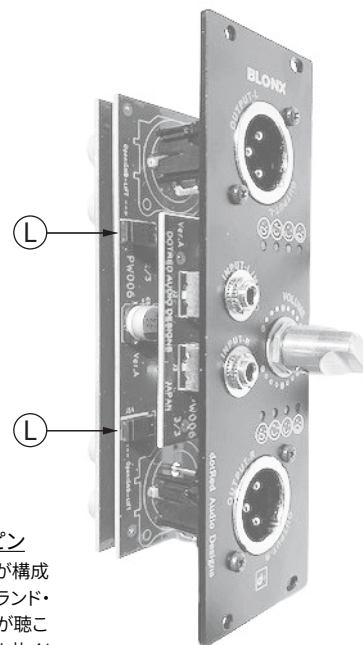
フロントパネルの裏側を見た状態



- (H) 出力ドライバー・オペアンプ  
“OUTPUT-L”と“OUTPUT-R”の各々に  
1つずつ有ります。  
ソケットになっているので、お客様の  
好みのオペアンプに交換が可能です。

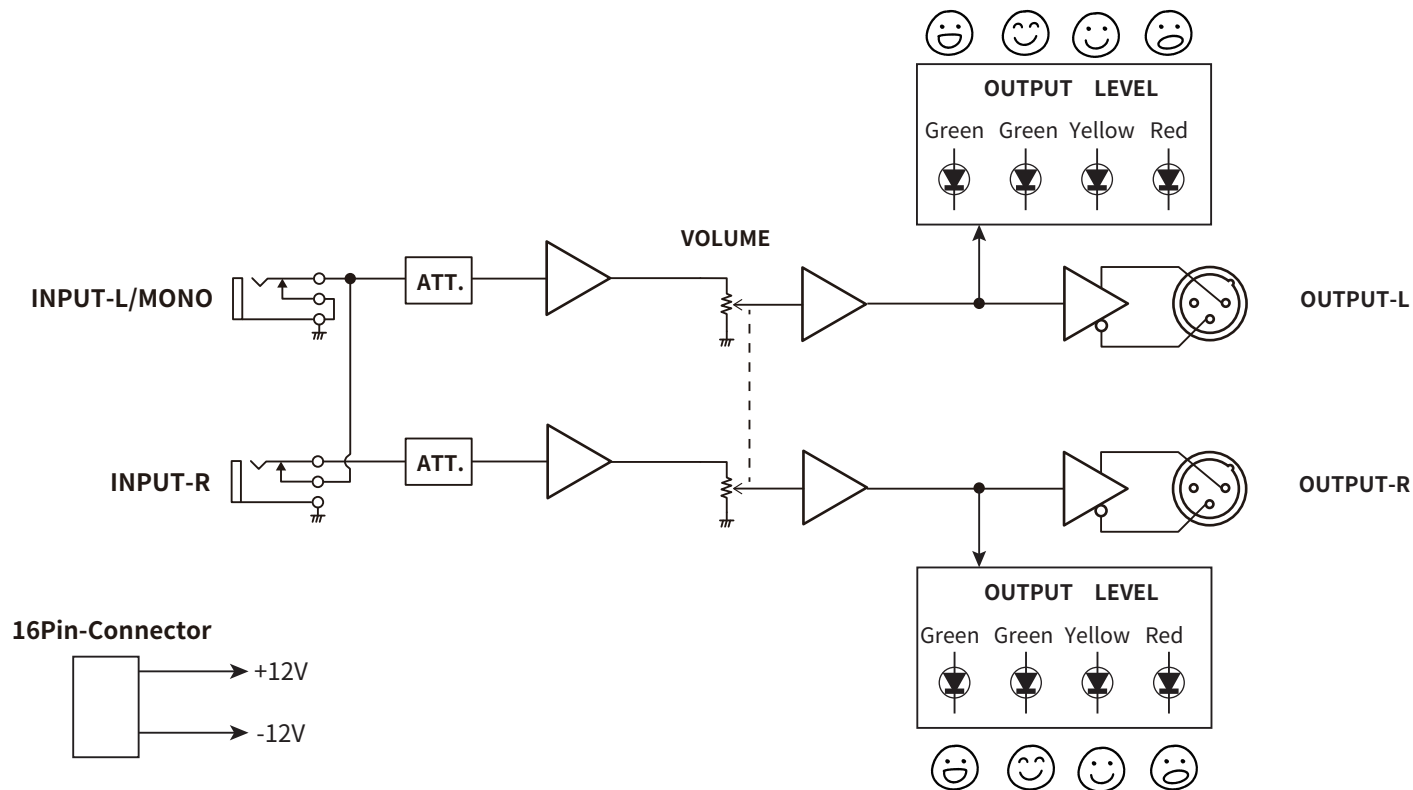
- (K) 16ピンコネクタ  
リボンケーブルで電源モジュールや  
電源バスボードと接続します。  
本機は、+12Vと-12Vを使用するので、  
10ピン-16ピンのリボンケーブルが  
使えますが、本機には16ピンで  
接続してください。

斜め左から見た状態



- (L) グランドリフト用ショートピン  
バランス伝送で接続した機器が構成  
しているシステムにおいて、グランド・  
ループが原因で発生するハムが聴こ  
える場合は、このショートピンを抜くと  
ハムが解消される可能性が有ります。  
(バランス出力をアンバランスに変換  
した場合は、効果が得られません)

ブロック図



# レベルメーターについて

本機の出力行レベルは、(緑) (緑) (黄) (赤) の4つのLEDで表示します。  
各LEDの横には、出力レベルの大きさを表す顔文字が印刷されています。

以下に顔文字に対する信号レベルを説明します。



信号レベルが約-10dBuに達すると点灯します。-----

中間の音量で出力するときに点灯するように  
音量を調整しましょう。

信号レベルが約-6dBuに達すると点灯します。-----

中間の音量で出力するときに時々点灯する  
程度に音量を調整しましょう。

信号レベルが約0dBuに達すると点灯します。-----

中間よりも大きめの音量で出力するときに  
点灯するよう、音量を調整しましょう。

信号レベルが約+4~+6dBuに達すると点灯します。-----

大きめの音量で出力するときに時々点灯するよう、  
音量を調整しましょう。

常に点灯した状態になる時は、意図せずに信号が  
クリップしている場合があります。

クリップしているかどうかは聴感で判断し、適宜  
ボリュームで音量を調整してください。

# ボリュームについて

本機のボリュームは、OUTPUT LとOUTPUT Rに対して同時に音量を変化させます。（LとRを個別に音量制御できません）

通常は、Nominal（ノミナル）の位置にして、状況に応じて調整してください。

Minimumポジション  
音量が $-\infty$ （最小）



Nominalポジション  
定格レベル+4dBuが  
入力された時に出力が  
+4dBuになる位置



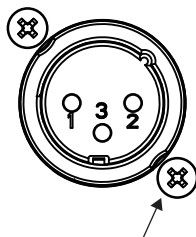
\*Nominalポジションから  
Maximumポジションまで  
約10dBのゲインが付きます。

Maximumポジション  
音量が最大



# バランス出力について

本機の出力はXLR(オス)コネクターを用いたバランス出力になっています。

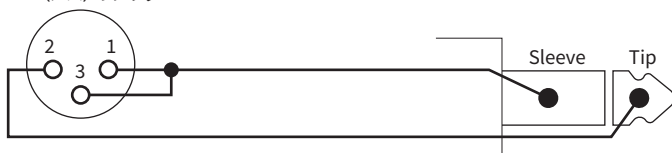


- 1: GND (グラウンド)
- 2: HOT (ホット) ※正相
- 3: COLD (コールド) ※逆相

このネジがXLRプラグのシェルと本機のフレーム・グラウンドを接続します。

XLR-XLRケーブルやXLR-TRSフォンのケーブルでバランス出力のまま相手の機器とつなぐのではなく、バランスからTSフォンに変換してアンバランス接続にする場合は、1番ピンのGNDと3番ピンのCOLDを短絡します。

XLR(メス)のプラグ



《バランスからアンバランスに変換する場合の結線例》

# 製品仕様

## 電氣的仕様

最大入力レベル: +24dBu ※THD+N<1%

最大出力レベル: +20dBu ※RL=10Kohm, THD+N<1%

消費電流: 43mA @+12V, 31mA @-12V ※無信号時

52mA @+12V, 32mA @-12V ※+4dBu, THD+N<1%

112mA @+12V, 77mA @-12V ※ハードクリップ最大出力時

## 外形寸法

フロントパネル: 128.5mm(H) x 40.6mm(W) ※8HP

奥行き: 42mm ※フロントパネル裏面から16ピンコネクターの端まで

重量: 約 115g ※モジュール単体にて

## 保証・アフターサービス

- ◆購入日から1年間をメーカー保証期間内とし、この間に生じた不具合や故障の原因が、お客様の使用環境に問題が無く、故意な行為によるものでないことが明らかな場合、無償修理とさせていただきます。
- ◆保証期間を過ぎた場合であっても、修理を依頼されるときは、保証書のページを切り取って、修理品と併せてご提示ください。
- ◆この製品の保守部品は可能な限り保存しておきますが、部品の供給が途絶えてしまって入手不可能となってしまう場合、故障内容によっては修理ができないことをご容赦ください。

### ※連絡先

弊社へのご連絡は下記のメールアドレスへ電子メールを送っていただくか、弊社ホームページの「お問い合わせフォーム」よりお問い合わせください。

メールアドレス:

[contact@dotred-audio-designs.com](mailto:contact@dotred-audio-designs.com)

お問い合わせフォーム:

<https://www.dotred-audio-designs.com/>

⇒“Support”をクリックして表示されたページ内に有ります。



# 保証書



品名: <b>BLONX</b>	
お客様	住所
	氏名
販売店	
保証期間 1年間	購入日 年 月 日

◆保証書は、お買い上げ頂いた日付がわかるもの(レシートなど)と一緒に大切に保管してください。

本機に貼ってあるラベルに、6桁のシリアル番号が記載されています。  
下の枠内に、その番号を記載してください。

SER.

--

■製造・販売元

株式会社ドットレッドオーディオデザインズ

〒430-0946 静岡県浜松市中央区元城町218-8

<https://www.dotred-audio-designs.com>